bedtime stories

90 Jahre

SCHRAMM

DIE BETTENMANUFAKTUR

„DER SCHLAF
IST FÜR DEN MENSCHEN,
WAS DAS AUFZIEHEN
FÜR DIE UHR.“

A. SCHOPENHAUER

90 Jahre

Seit drei Generationen steht SCHRAMM für allumfassenden Schlafkomfort in konsequenter Weiterentwicklung. Von 1923 bis heute sind wir unserem Handwerk treu geblieben. SCHRAMM ist und bleibt eines der immer seltener werdenden Familienunternehmen in Deutschland. Und die vierte Generation steht bereit. Das ist unser Verständnis von nachhaltigem Denken und Handeln. Nicht dem kurzfristigen Vorteil, sondern langfristiger Beständigkeit verpflichtet, wird dieser Qualitätsanspruch auch in unserern Schlafprodukten mit allen Sinnen wahrnehmbar. Kompetenz, Verantwortungsgefühl und Disziplin bilden die stabilen Glieder einer anspruchsvollen Produktionskette, deren formvollendetes Ergebnis schließlich das Label „SCHRAMM" tragen darf.

Ausgezeichnet mit dem Award „Marken des Jahrhunderts" präsentieren wir uns als traditionsreiches Familienunternehmen seit nunmehr 90 Jahren am nationalen und internationalen Markt. Bewährte Traditionen eröffnen den Weg. Wo Vergangenes behutsam angepasst wird, wo Sorgfalt und Fortschritt einander beflügeln, beginnt die Zukunft.

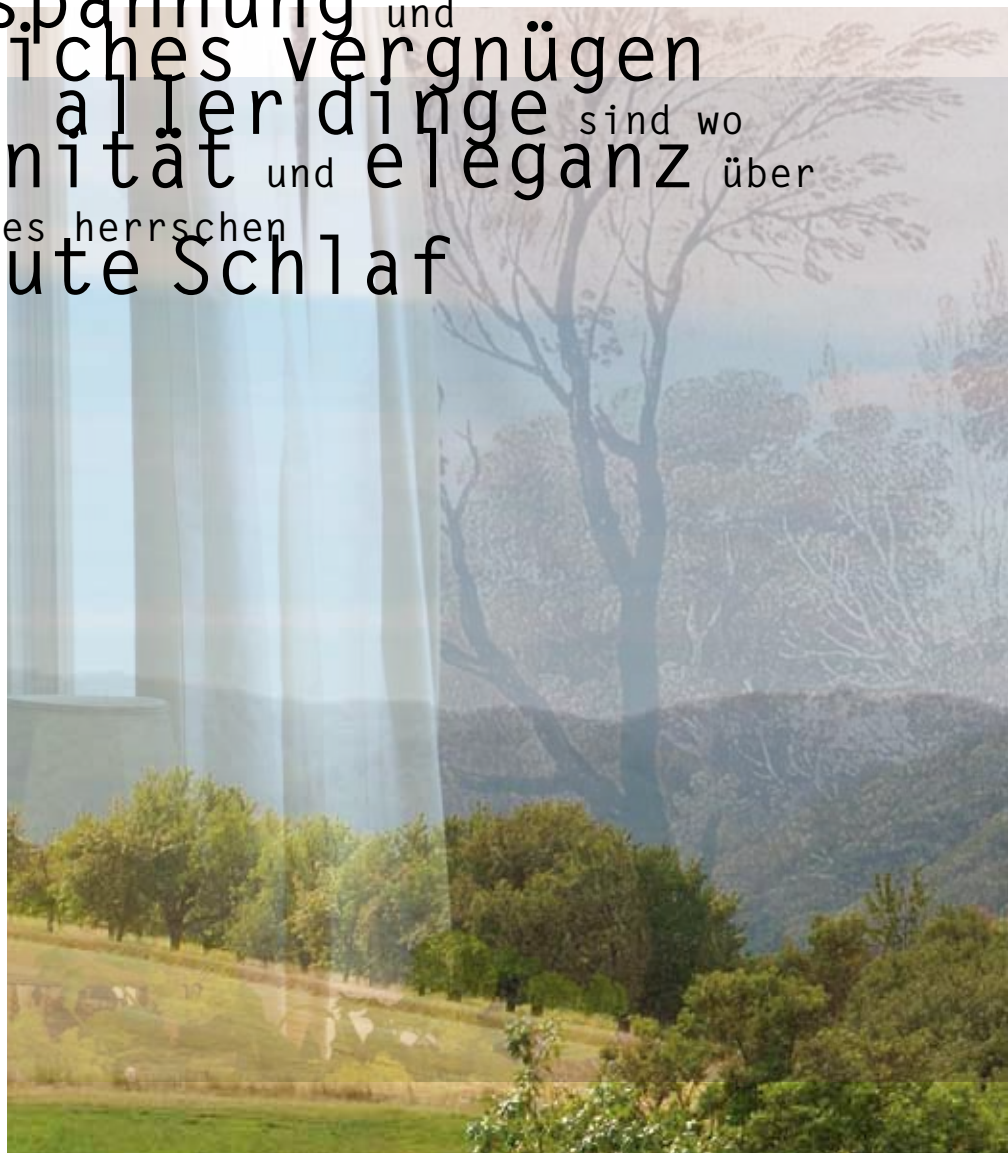
Lassen Sie sich von unseren BettTime Stories inspirieren: Begleiten Sie uns auf einem federleichten Streifzug durch die Welt des Schlafes, durch das Universum SCHRAMM.

Carpe Noctem.

carpe noctem!

Wo Sehnsüchte gestillt und Illusionen...	8
90 Jahre SCHRAMM Werkstätten	10
Genuss für Schlafgourmets	20
Die Traumarbeiter	22
100 Arbeitsstunden für 1 Bett	26
Ausbildung	30
Schon gewusst? Faultiere sind...	36
Shift, die Beweglichkeit Ihres Bettes	38
Rückengesundheit	40
Weltlachtag	42
Träume	44
In guten Händen	46
Earth Day – Verantwortung leisten	48
Merinoschafe, brutal verstümmelt	50
Ökologisch nachhaltig	52
Die Natur muss gefühlt werden	54
Das Bett des Pharao	56
Grand Cru. Das Non-Plus-Ultra	58
Weltweit einzigartig	60
Ausgezeichnet	62
Marke des Jahrhunderts	64
Buchpremiere „Handgemacht“	66
Ausstellung im Direktorenhaus Berlin	70
Bettenzubehör durch die Epochen	72
DIVINA – Schlafen in neuer Dimension	74
Das Bett und die Erotik	76
een lekker bed	78
Ein Zuhause auf Zeit	82
Zu Gast auf der Königsallee Düsseldorf	86
Schlaf macht klug und...	88
Cool in allen Lebenslagen	90
Patentierte Schulteraufnahme	92
Gut geschlafen?	94
Ich brauche nur 20 Minuten	96
Inbegriff von Geborgenheit und Liebe	98
Der nächste kommt bestimmt	100
Eine Gute-Nacht-Geschichte	102
IMM COLOGNE	104
Die Neuen 2013 ...	108
... in großartiger Gesellschaft	117
SCHRAMM Events	122
SCHRAMM goes South Africa	126
Peking	128
Hongkong	130
Sie arbeiten für Ihren Traum	132
Sponsoring	134

wo sehnsüchte gestillt
und illusionen wahr werden
wo entspannung und
sinnliches vergnügen
das maß aller dinge sind wo
modernität und eleganz über
alltägliches herrschen
ist der gute Schlaf
zu Hause



90 Jahre

SCHRAMM
WERKSTÄTTEN

Handmade in Germany since 1923

1923 als polsterei und sattlerei gegründet, spezialisieren sich die schramm-werkstätten mitte der 60er jahre auf die herstellung hochwertiger matratzen und untermatratzen. es folgen eigene bettkreationen und vollständig integrierte boxspring-systeme. allumfassender schlafkomfort in konsequenter weiterentwicklung.

in all unserem streben nach höchster qualität und immer perfekteren lösungen vergessen wir nie, wem wir unseren erfolg verdanken und wer im zentrum all unserer interessen steht – unsere kunden. unser ganzes denken und handeln, unsere innovationen und unsere leidenschaft ist darauf ausgerichtet – weit weg von der gängigen massenproduktion unserer tage. deswegen bleiben wir auch seit 90 jahren unserem handwerk treu: „Handmade in germany“ ist ein versprechen, das wir täglich erneuern. mit unserer langen erfahrung, mit unserem ganzen können und mit ganzer kraft.

“Qualität beginnt damit,
die Zufriedenheit des Kunden
in das Zentrum des Denkens zu stellen.”
(Akers, John F.)

1999 errichtet schramm in winnweiler eine völlig neue manufaktur: grosszügige architektur in stahl und glas schafft raum für modernste fertigungsorganisation und handwerkliche verarbeitungstechniken.

Angela und Axel Schramm

home of sleep.

2012 / 2013
VIELE GRÜNDE ZUM FEIERN.

MODERNSTE WERKSTATTVIELFALT UND ÜBER 160 MITARBEITER GARANTIEREN INDIVIDUELL AUF HÖCHSTEM NIVEAU GEFERTIGTE SCHLAFPRODUKTE.
FAST 400 FACHHANDELSPARTNER VERTRETEN DAS SCHRAMM-PROGRAMM IN NAHEZU GANZ EUROPA, IN CHINA, HONGKONG, JAPAN, SÜDKOREA UND SÜDAFRIKA.

SOMMER 2012 – DER ERWEITERUNGSBAU LÄUFT AUF HOCHTOUREN.

SCHRAMM ERWEITERT SEINE MANUFAKTUR IN WINNWEILER. MIT EINEM NEUEN PRODUKTIONS-, LAGER- UND VERSANDGEBÄUDE STELLEN WIR UNS DEN WACHSENDEN HERAUSFORDERUNGEN DER ZUKUNFT, DENN HÖCHSTE PRODUKTIONSQUALITÄT BRAUCHT RAUM.

TRIGEMA-Chef Wolfgang Grupp und Geschäftsführer Axel Schramm, zwei Vorzeigeunternehmer für den Standort Deutschland, zum greifen nah beim Unternehmer-Frühstück der SPARKASSE DONNERSBERG.

GESCHAFFT.

ZUM UNTERNEHMERFRÜHSTÜCK BEGRÜSSTEN WIR ZUSAMMEN MIT DER SPARKASSE DONNERSBERG DEN TRIGEMA CHEF WOLFGANG GRUPP SOWIE ZAHLREICHE GÄSTE IN UNSEREN NEUEN PRODUKTIONSHALLEN.

Am 4. September 2012 um acht Uhr referierte der Firmenchef zum Thema „Verantwortung und Leistung der Unternehmer sind die Voraussetzung für sichere Arbeitsplätze“ in der neu errichteten Produktionshalle der europäischen Schlafsystem-Manufaktur SCHRAMM in Winnweiler.

Seit 90 Jahren widmet sich das traditionsreiche Unternehmen seiner Spezialität: der Herstellung hochwertiger, maßgeschneiderter Matratzen und Untermatratzen. das Produkt ist „handmade in Germany“ – anspruchsvoll und von unschlagbarer Qualität – einfach traumhaft.

Nutze die Nacht – für einen guten Morgen, für einen aktiven Tag, für ein langes Leben.

Der Schlaf. Bis heute ist sein Wesen geheimnisvoll, und wir können seine genauen Funktionen und Wirkungsweisen nicht entschlüsseln. Eins ist jedoch gewiss: ohne das sanfte Hinabgleiten in tiefe Traum- und Schattenreiche, ohne unterbewusste Wanderungen durch gewagte Fiktionen und geheime Phantasien können wir nicht leben.
Schlafen ist aber nicht nur eine biologische Notwendigkeit, die jederzeit eingefordert werden kann. Sinnlichkeit und Sanftmut, Geborgenheit und Liebe siedeln in seiner nächsten Nähe und niemals empfinden wir stärker als auf dem schmalen Pfad zwischen Wachsein und Schlaf, niemals sehen wir klarer als in dem magischen Moment zwischen Rausch und Ruhe. Für das kostbare, flüchtige Phänomen Schlaf perfekte Unterlagen zu schaffen, ist seit 90 Jahren die Spezialität der Bettenmanufaktur SCHRAMM. Durch kompromisslosen Qualitätsanspruch und strenge Überprüfung jeder einzelnen Funktion entstehen seitdem sinnvolle Meisterwerke der hohen Schlafkultur.

http://www.schrammwerkstaetten.de/D/handmade.html

Genuss
für Schlafgourmets

DIE

TRAUM ARBEITER

AUS

DEM

HAUSE

SCHRAMM

Mit umfangreichen Kenntnissen vom traditionellen Handwerk bis zur modernsten Fertigungsorganisation realisieren mehr als 160 Mitarbeiter in Schreinerei, Polsterei und Maßschneiderei mit hoher handwerklicher Präzision und viel persönlichem Einsatz Schlafkomfort der Spitzenklasse. Die richtige Mischung edler Zutaten, ein eingespieltes Team sensibler Hände und jahrzehntelange Erfahrung lassen jedes SCHRAMM-Bett zu dem werden, was es ist:

VOLLKOMMEN HANDMADE IN GERMANY.

100
ARBEITSSTUNDEN FÜR 1 BETT.

Überragende Qualität
stellt Durchschnittliches in den Schatten

Die SCHRAMM Werkstätten sind seit drei Generationen auf höchsten Schlafkomfort

Handmade in Germany

spezialisiert. Neben den edlen Materialien und dem perfekten Zuschnitt auf den Benutzer werden für das Spitzenbett GRAND CRU fast hundert Meisterstunden aufgewendet.

In bester Polstertradition wird der Divan, das Unterbett der GRAND CRU Serie, mit handgefertigten Taillenfedern aufwändig von Hand gegurtet und geschnürt.

Vier verschiedene Rezepturen benennen Aufbau und Härtegrad der Obermatratze GRAND CRU N°1.

Damit Sie uns am Ende zustimmen:

Der Körper spürt mehr, als Worte fühlen lassen.

AUSBILDUNG....

EIN GANZ WICHTIGES THEMA BEI SCHRAMM.

Mein Name ist
Janina Müller und ich bin 17 Jahre alt.

Letztes Jahr im Juni fing alles mit einem Praktikum an, was mir sehr viel Spaß machte und mein Interesse am Beruf der Polster- und Dekorationsnäherin weckte. Seit September 2012 mache ich nun eine Ausbildung zur Polster- und Dekorationsnäherin. Diese Ausbildung dauert 2 Jahre. Die Schule ist in Freiburg. Eine wunderschöne Stadt, die ich bereits kennen gelernt habe.

Herzlich aufgenommen von Kollegen und Kolleginnen, habe ich mich prima eingelebt.

Heute kann ich behaupten, dass die Ausbildung wirklich Spaß macht. Wir lernen oft neue Dinge und uns wird beigebracht, wie wichtig bei SCHRAMM Feinheit und Qualität sind.

Kennenlernwochendende

Schon bei der Einstellung unserer neuen Auszubildenden (8 auf einen Schlag!) haben wir uns gefragt, wie man den Einstieg in die Berufswelt erleichtern könnte. Der Umstand, dass junge Menschen in ein völlig fremdes Umfeld mit 160 Kolleginnen und Kollegen gesteckt werden, vereinfacht diese Situation natürlich nicht gerade. Es war schnell klar, ein gemeinsames Wochenende mit allen Azubis muss her. So lernt man sich untereinander am schnellsten und besten kennen und man ist in der Lage, den Familiensinn und den Zusammenhalt, Dinge mit hoher Priorität für uns, am effektivsten und vor allem spielerisch zu vermitteln. Allen Wetterprognosen zum Trotz durften wir uns bereits freitags über ein paar Sonnenstunden freuen.

Kaum im Kletterpark K1 in Mehlingen angekommen, ging es auch schon los mit dem Anziehen der Kletterausrüstung und der nötigen Unterweisung. Auf 8 verschiedenen Parcours und in einer Höhe von bis zu 25 Metern durfte jeder seine Kletterkünste unter Beweis stellen. Da nur wenige unter Höhenangst leiden, kann man durchaus von einer fast freiwilligen Tortur sprechen. Das Erstaunliche war, dass sich keiner alleine seinen Weg bahnte, sondern immer Gruppen unterwegs waren und man sich gegenseitig mit Tipps und Tricks aushalf. Erschöpft, aber auch stolz auf die erbrachten Leistungen ging es dann weiter zur Jugendherberge nach Altleiningen. Eine phantastische Ruhe inmitten einer Burgruine war das perfekte Ambiente, um über sich, seine Wünsche und Vorstellungen und die Ausbildung bei uns zu sprechen. Den gelungenen Abschluss des Tages bildete ein gemeinsames Abendessen mit der Familie Schramm. Hier verloren unsere Azubis schnell das Angstbild vom „gemeinen Chef“ und es wurde ausführlich diskutiert und philosophiert.

„Faultiere stehen eigentlich in dem Ruf, besonders viel zu schlafen. Bei gefangenen Tieren trifft das auch zu: Sie schlafen zwischen 15 und 18 Stunden“, sagt Niels Rottenborg vom Max-Planck-Institut für Ornithologie.
Erstmals haben Biologen das Schlafverhalten von Tieren in der freien Wildbahn beobachtet. Die Gruppe um Niels Rottenborg vom Max-Planck-Institut für Ornithologie zeichnete per EEG die Hirnaktivitäten von drei Faultieren im tropischen Regenwald auf. Erstaunlicherweise schliefen sie im Schnitt 9,5 Stunden – weniger als vermutet. Die Ergebnisse veröffentlichte er in der aktuellen Ausgabe von „Biology Letters“.

Den Schlaf von Tieren erforschen Biologen, um herauszufinden, warum der Mensch schläft. Das Schlafverhalten von Tieren in Gefangenschaft ist offensichtlich ganz anders als in ihrer natürlichen Umgebung. Wenn die Forscher verstehen, warum es diesen Unterschied gibt, können sie vielleicht auch den menschlichen Schlaf erklären.

Quelle: www.focus.de/wissen/natur/schlafforschung-aufgewechte-faultiere_aid_301409.html

SCHON GEWUSST?

FAULTIERE SIND GAR NICHT FAUL!

SHIFT

Motorisch verstellbare Untermatratzen mit SHIFT-Technik bewegen beim Anheben des Rückenteils automatisch das gesamte Boxspring-System etwa 25 cm in Richting Kopfende. So bleibt die räumliche Position des Oberkörpers beim Aufrichten erhalten und der Nachttisch in bequemer Reichweite. Die Bewegung läuft vollkommen gleichmäßig und stufenlos ab.

Neben der Untermatratze ohne Verstellbarkeit und der mit manuell verstellbarer Kopfhochlagerung bzw. Kopf- und Fußhochlagerung kann Ihr Bett mit einer vier- und fünfteiligen, motorisch verstellbaren SCHRAMM-Untermmatratze individualisiert werden.

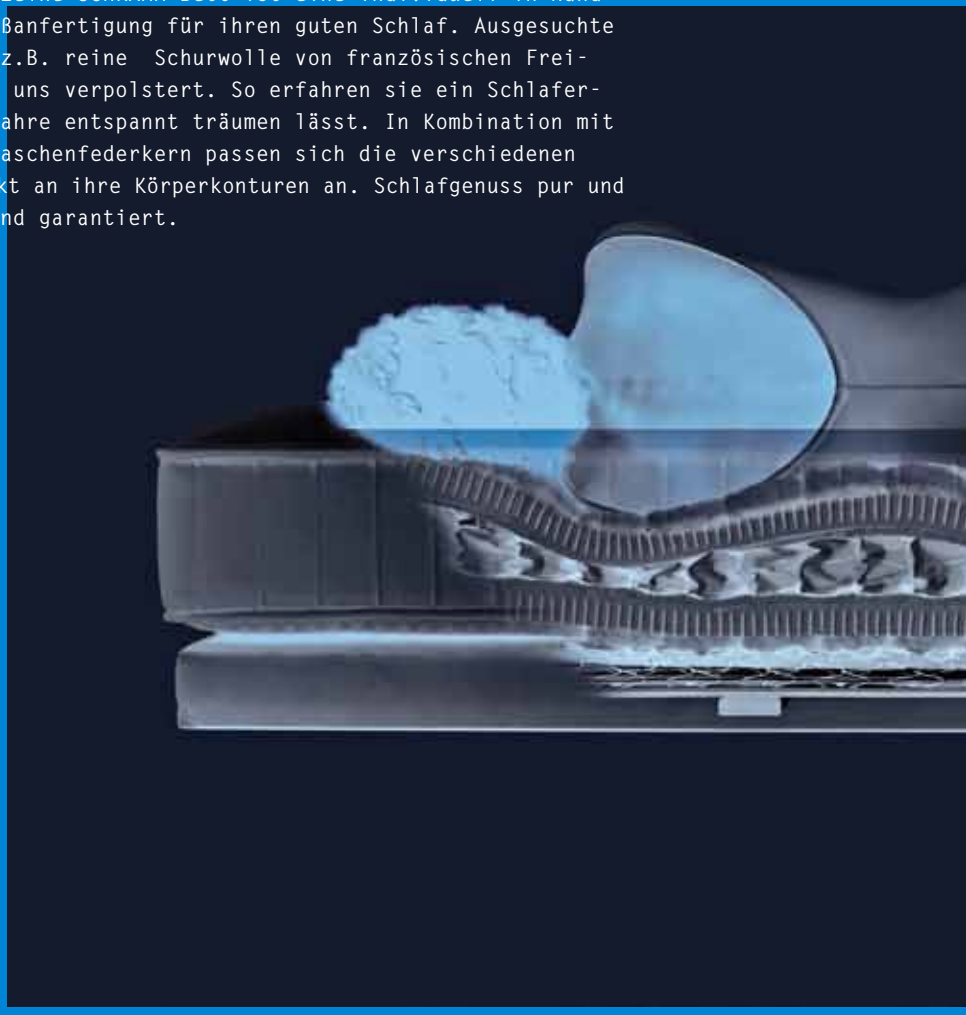
Die Beweglichkeit ihres Bettes.

TAG DER RÜCKENGESUNDHEIT

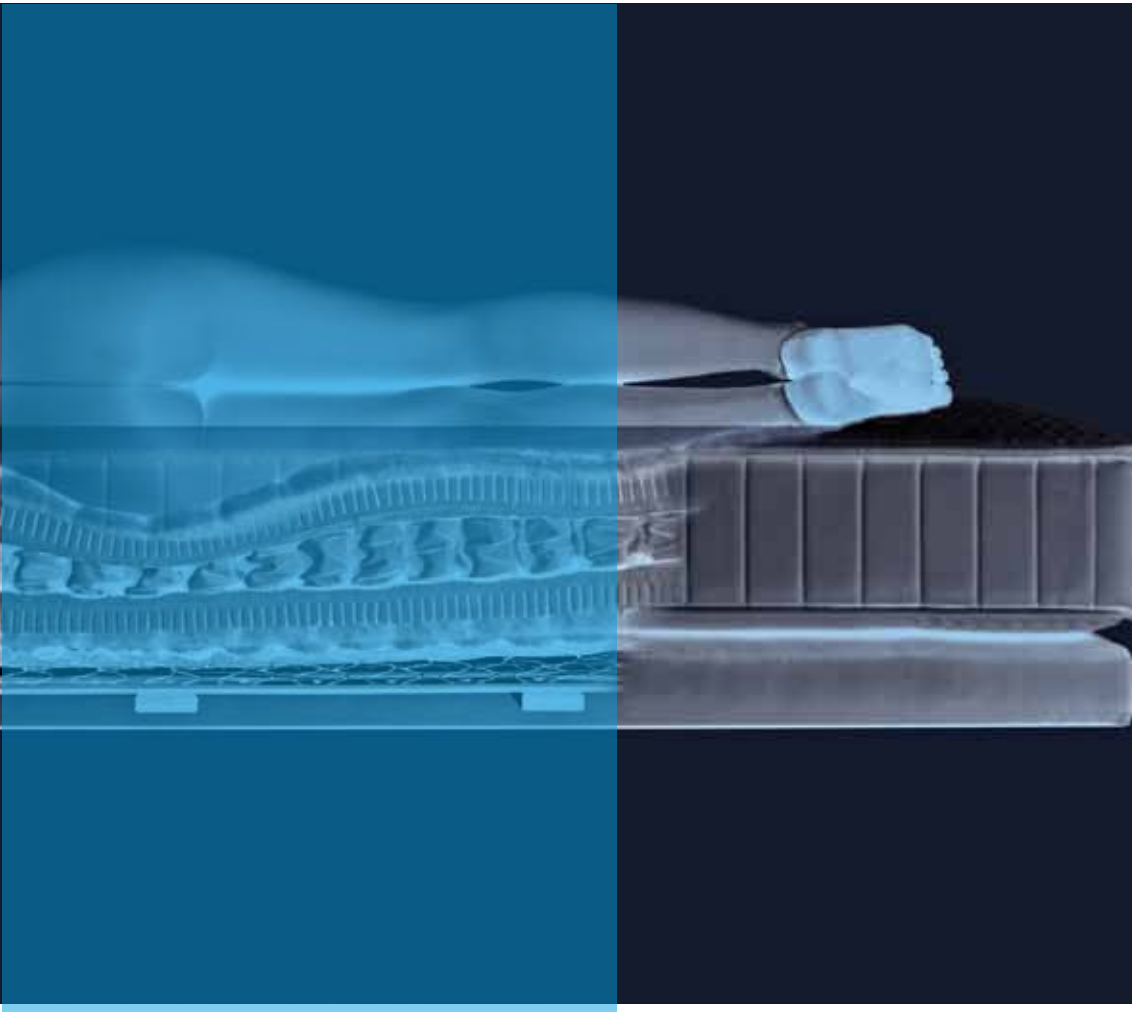
Fast **80 % DER DEUTSCHEN** klagen mindestens einmal in ihrem Leben über Rückenschmerzen. Ziel dieses Aktionstages ist, Hilfen zur Selbsthilfe anzubieten und über Möglichkeiten der Therapie und Vorbeugung in Bezug auf Rückenschmerzen zu informieren. (Quelle: www.tag-der-ruecken-gesundheit.de)

Ein wesentlicher Punkt der Vorbeugung kann das eigene Bett sein. Sagt der Volksmund doch ganz treffend: Wie man sich bettet, so liegt man.

Die Traumarbeiter der SCHRAMM DREAMFACTORY kennen das Geheimnis des guten Liegens: Jedes einzelne SCHRAMM-Bett ist eine individuell in Handarbeit hergestellte Maßanfertigung für ihren guten Schlaf. Ausgesuchte Naturmaterialien, wie z.B. reine Schurwolle von französischen Freilandschafen werden von uns verpolstert. So erfahren sie ein Schlaferlebnis, das Sie über Jahre entspannt träumen lässt. In Kombination mit dem handgearbeiteten Taschenfederkern passen sich die verschiedenen Polsterschichten perfekt an ihre Körperkonturen an. Schlafgenuss pur und traumhafter Komfort sind garantiert.



Nutze die Nacht. Für einen guten Morgen, für einen aktiven Tag, für ein langes Leben.



WELTLACHTAG 2013

Lachen bis der Arzt nicht kommt!

Der Weltlachtag ist ein Welttag, der jährlich am ersten Sonntag im Mai begangen wird. Die Idee stammt aus der Yoga-Lachbewegung, die weltweit in über 6.000 Lachclubs organisiert ist. Punkt 14:00 Uhr deutscher Zeit (12:00 GMT) wird dabei gemeinsam für drei Minuten gelacht. Der Weltlachtag wurde 1998 von Madan Kataria, dem Gründer der weltweiten Yoga-Lachbewegung, ins Leben gerufen. Die Feier des Weltlachtags soll den Weltfrieden verkörpern und hat das Ziel, ein globales Bewusstsein der Brüderlichkeit und der Freundschaft durch das Lachen zu erreichen. Das erste Weltlachtag-Treffen fand am 11. Januar 1998 im indischen Bombay statt. In Deutschland treffen sich am Weltlachtag lachende Menschen an zahlreichen Orten, unter anderem in Berlin, Frankfurt/Main, Hamburg, Regensburg, sowie am und im Rheinfall von Schaffhausen. In der Schweiz findet am Weltlachtag jeweils die Lachparade in Zürich statt. Mehrere hundert Personen laufen lachend in einem Umzug durch die Zürcher Innenstadt, um anschließend ein gemeinsames Lachen um den Erdball zu schicken. (nach Wikipedia.de)

SCHRAMM-Schläfer haben jeden Morgen gut lachen.

KULTUR GESCHICHTE DES LIEGENS

JEDER HAT SIE, KEINER KANN SICH IHRER ERWEHREN: TRÄUME UND ALPTRÄUME.

„Fast ein Drittel unseres Lebens verbringen wir schlafend im Bett. Und oft ist im Schlaf alles vernünftige Denken ausgeschaltet und Furcht und Freuden des Tages tauchen - bedrückend und wild - als Träume und Alpträume wieder auf. In der Vergangenheit maßen die Menschen den Träumen große Bedeutung zu. Man hielt sie für göttliche Vorzeichen, und Traumdeuter hatten die Aufgabe, sie zu enträtseln. In unserer modernen Welt besorgen das die Psychoanalytiker und ihre Propheten Freud und Jung.
Die Kunst hat sich zu allen Zeiten von Träumen inspirieren lassen. Sie hat versucht, die nächtlichen Phantasien festzuhalten. Manchmal wandelt der Künstler auf den schmalen Pfaden christlicher Tugend: Simone Martini malt die Träume des heiligen Martin; oder es wird, wie in Theatrum Sanitatis, eine Darstellung der Schlaflosigkeit gewidmet.
Zu anderen Zeiten ließen sich die Künstler zur Wiedergabe erotischer Phantasien verführen, wenn diese zuweilen auch in mythologischer Verkleidung auftreten, wie in dem Traum Salomons von Luca Giordano....“

Auszug aus “Wiege, Bett und Récamier” / Kleine Kulturgeschichte des Liegens von Anthony Burgess.

Lassen Sie Ihren Träumen freien Lauf - von einem Bett, das funktioniert wie ein präzises Uhrwerk. Ein Bett, das feinfühlig auf Ihre persönlichen Bedürfnisse abgestimmt ist. Ein Bett, das zeitlos ist - ein SCHRAMM Bett.

CARPE NOCTEM - Nutzen Sie die Nacht, für einen guten Morgen, für einen aktiven Tag, für ein langes Leben.

TRÄUME

DER TRAUM SALOMONS / LUCA GIORDANO

IN GUTEN HÄNDEN.

Perfekte Rezepturen
entstehen durch Wissen, Gefühl und Mut.
Wissen um das Wesen der Zutaten,
Gefühl für ihre ausgewogene Mischung.
Und Mut, Neues zu wagen.
So bietet die SCHRAMM MANUFAKTUR
Schlafprodukte an,
die in ihrer handwerklichen
und funktionalen Konsequenz,
ihrer natürlichen Flexibilität
und ihrem unvergleichlichen Bettklima
wegweisend sind.
Sinn und Verstand
bestimmen jeden einzelnen Arbeitsschritt.
Umweltbewusstsein,
Verantwortungsgefühl
und Teamgeist
prägen die gesamte Produktion.

Handwerkliche Meisterschaft
ist die Essenz,
Kreativität die Würze,
Innovation das gewisse Extra.

„Im Jahr 1970 entstand EARTH DAY als spontane Studentenbewegung in den USA. Mit dem EARTH DAY sollte dem Washingtoner Establishment und der Öffentlichkeit demonstriert werden, dass es in Nordamerika eine Umweltbewegung gab und dass die Natur jetzt über eine starke Lobby verfügen wird. Der 22. April ist seitdem der weltweit begangene EARTH DAY. Begründet wurde die Volksaktion von dem sozial engagierten US-Senator Gaylord Nelson. In Kanada wie in vielen anderen Ländern der Erde ist die EARTH DAY-Idee eng mit der nationalen Umweltpolitik verwoben.

Der 25. EARTH DAY wurde am 22. April 1995 als Umweltaktionstag von über 200 Millionen Menschen weltweit begangen. Den EARTH DAY gibt es heute in mehr als 150 Ländern der Erde. Ziel dieser alle Nationen berührenden Kampagne ist es, die Bürger und insbesondere die jungen Menschen in ein kreatives Umweltprojekt einzubinden. Bis heute blieben die EARTH DAYS stets neutral. Am 22. April 1997 wurde zum ersten Mal ein lokaler Earth Day, der Earth Day Stuttgart, veranstaltet.“

www.earthday.de

EARTH DAY

IN ÜBER 150 LÄNDERN

DER ERDE

ARTWORK: HANNAH LANG 11 J.

VERANTWORTUNG

MERINO-SCHAFE
WERDEN FÜR DIE HERSTELLUNG
EXKLUSIVER WOLLE

BRUTAL VERSTÜMMELT!

DIE SCHRAMM WERKSTÄTTEN VERWENDEN KEINE WOLLE VON AUSTRALISCHEN MERINO-SCHAFEN.

Der Tod „Down Under“

„Mit der derzeitigen Ausbeutung von mehr als 100 Millionen Schafen produziert Australien 30 Prozent des weltweiten Wollaufkommens. Bestände umfassen dabei Tausende von Schafen, was es faktisch unmöglich macht, einem Tier individuelle Aufmerksamkeit zu schenken oder ihm im Notfall medizinische Hilfe zu leisten.

Die in Australien am häufigsten gezüchtete Rasse sind die Merinos, die darauf gezüchtet wurden, faltige Haut zu bekommen, damit die Wollausbeute pro Tier noch größer ist. Diese unnatürliche Übermenge an Wolle führt dazu, dass viele Schafe in den heißen Monaten unter der Hitze kollabieren und an Hitzschlag sterben. Außerdem sammeln sich in den Falten Feuchtigkeit und Urin. Von der Feuchtigkeit angezogen, legen Fliegen ihre Eier in den Hautfalten ab, und die ausgeschlüpften Larven können die Schafe bei lebendigem Leibe auffressen. In dem Versuch, diesen „Fliegenbefall“ zu verhindern, nehmen die australischen Rancher einen barbarischen Eingriff an den Tieren vor - das „mulesing.“

Dazu mehr unter http://www.peta.de

ÖKOLOGISCH NACHHALTIG-
UNSERE NEUEN STOFFE FÜR PUREBEDS

Perfektes Klima

Wir verwenden ausschließlich Talalay-Latex in unseren Manufakturmatratzen.
Ganz nebenbei sorgt die Verwendung dieses natürlich nachwachsenden Rohstoffes auch für ein gutes Umweltgewissen.
Die Verarbeitung von Talalay Latex ist weit energiesparender als die vergleichbarer synthetischer Materialien. Zudem bindet sein Lieferant, der tropische Gummibaum, wie alle Pflanzen das Klimagas CO2. Wird die Matratze später entsorgt, wird auch nur so viel davon wieder an die Atmosphäre abgegeben, wie der Baum zum Wachsen benötigt hat – ein perfektes klimaneutrales Produkt.

DIE NATUR MUSS GEFÜHLT WERDEN

Alexander von Humboldt

Natürlich schlafen bedeutet Regeneration für Körper, Geist und Seele. Nirgendwo sonst kann der Mensch besser entspannen und seine Batterien neu aufladen als in einem perfekt konstruierten Bett. Was liegt näher, als diesem Bett hohe Aufmerksamkeit zu schenken? Erfahrung, Tradition und natürliche Materialien spielen hier die Hauptrollen. Erleben Sie das einzigartige Schlafklima in einem Bett aus der Manufaktur SCHRAMM. Nichts liegt näher.

Aus Verantwortung
für eine lebenswerte Zukunft
Share the responsability for a future
worth living

DAS BETT DES PHARAO

Das Bett ist durch die Jahrtausende nicht einfach nur ein Möbelstück, das ausschließlich dem Schlafen dient. Es ist ein Holzmöbel mit vielen Funktionen. Teilweise oder oft sogar ganz spielt sich das Familienleben um dieses herum ab. „So ist das Bett im täglichen Leben zu einem Symbol der Bequemlichkeit und der Entspannung geworden, ob man sich darin nun ausstreckt, um ein Nickerchen zu machen, oder auf ihm liegend seine Gäste empfängt. Den typischen Komfort, vom Bett aus die Mahlzeiten einzunehmen, wusste man in der Antike zu schätzen, wie es die ägyptischen Darstellungen auf der Stele des Pharaos Amenemhet (12. Dynastie ca. 2000 v. Chr.) zeigen."
(Auszug aus "Wiege, Bett und Récamier" / Kleine Kulturgeschichte des Liegens von Anthony Burgess.) Zu sehen ist eine Familienszene – im Mittelpunkt das Bett.

Die Ägypter schliefen in Betten mit einem geflochtenen Boden. Kissen und Decken dienten der Bequemlichkeit. Es wurden auch halbkreisförmige Nackenstützen gefunden, die vermutlich dem Schutz der Perücken während des Schlafes dienten.

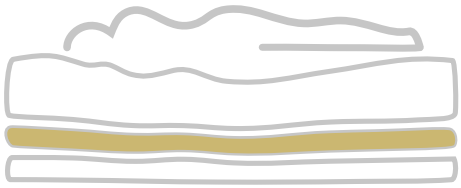
Schlafkultur ist also keine Erfindung der Neuzeit.

Der Mensch mit all seinen einzigartigen Bedürfnissen hat im Laufe der Zeit das Bett seinem individuellen Wohlbefinden angepasst und es ins Zentrum seines Bedürfnisses nach Entspannung und Lifestyle gerückt.

Die SCHRAMM Werkstätten erschaffen Traumbetten exclusiv maßgeschneidert und von höchster Verarbeitungsqualität für anspruchsvolle Menschen – zeitlos und wertbeständig, kompromisslos und absolut HANDMADE IN GERMANY – das unvergleichliche Bettklima inklusive.
Wo Sehnsüchte gestillt und Illusionen wahr werden, wo Entspannung und sinnliches Vergnügen das Maß aller Dinge sind, wo Modernität und Eleganz über Alltägliches herrschen, ist der gute Schlaf zuhause.

GRAND CRU.

DAS NON-PLUS-ULTRA, PATENTIERT MIT SYSTEM



Grundlage des patentierten Dreifach-Systems GRAND CRU aus dem Hause SCHRAMM ist zunächst das handgefertigte Unterbett DIVAN mit handgezogenen Taillenfedern, in bester Polstertradition handgegurtet und geschnürt. Die geniale Dynamik der Sprungfedern im Unterbau aktiviert das feinfühlige Zusammenspiel mit der differenzierten Federkraft der Zwischenmatratze SILHOUETTE. Edelste Rohstoffe und Verarbeitungstechniken sorgen für die individuelle Nachgiebigkeit des Systems und verfeinern die Wirkung der Untermatratze in verschiedenen, differenzierten Federstärken. Diese Zwischenfederung unterstützt die Obermatratze GRAND CRU N°1, damit sie sich noch perfekter an die Körperform anschmiegen kann.
Die Innovationen von Morgen sind in der Tradition verborgen.

WELTWEIT EINZIGARTIG.

In den SCHRAMM-Taschenfederkernmatratzen Grand Cru N°1, Divina, Mythos und Opus werden ausschließlich nach dem Winden ofenthermisch vergütete Federn eingesetzt, resistent gegen Ermüdung und Überbelastung und zusätzlich entmagnetisiert – weltweit einzigartig. Je nach Gewicht, Gewichtsverteilung und Gewohnheit des Schlafenden wirken innerhalb einer Matratze Federn unterschiedlicher Kraft. Weil jede einzelne Sechsgang-, Neungang- oder Zwölfgang-Zylinderfeder von Hand in eine eigene Nesseltasche eingenäht wird, kann sie unabhängig reagieren und sich exakt den Konturen und Bewegungen des Körpers anpassen. Das ist Individualismus pur für höchste Schlafkultur.

Ofenthermisch vergütete Stahlfedern als Basis für eine entspannte Schlafkultur.

A U S G E Z E I C H N E T

MARKEN DES JAHRHUNDERTS
DEUTSCHE STANDARDS

SCHRAMM WERKSTÄTTEN
VON DR. FLORIAN LANGENSCHEIDT
AUSGEZEICHNET MIT DEM AWARD

„MARKEN DES JAHRHUNDERTS“

Mit einer großen Marken-Gala feierte der Verlag Deutsche Standards EDITIONEN am 22.11.2012 im Adlon Berlin den offiziellen Launch der Sonderedition des Markenkompendiums

„Marken des Jahrhunderts - Leuchttürme auf dem Markenmeer“

sowie des Essay-Bands „Marke Hoch Zehn“. Zugleich wurden ausgewählte Unternehmen mit dem „Markenpreis“ und dem neu geschaffenen Preis für Familienunternehmen FAUN ausgezeichnet.

Ausgezeichnet mit dem Award „Marken des Jahrhunderts“ präsentiert sich das traditionsreiche Familienunternehmen SCHRAMM seit nunmehr 90 Jahren mit außergewöhnlicher Markenpräsenz am nationalen und internationalen Markt. 1923 als Polsterei und Sattlerei gegründet, spezialisieren sich die SCHRAMM-Werkstätten Mitte der 60er Jahre auf die Herstellung hochwertiger Matratzen und Untermatratzen. Es folgen eigene Bettkreationen und vollständig integrierte Boxspring-Systeme. Allumfassender Schlafkomfort in konsequenter Weiterentwicklung. 1999 errichtet SCHRAMM in Winnweiler eine völlig neue Manufaktur: Grosszügige Architektur in Stahl und Glas schafft Raum für modernste Fertigungsorganisation und handwerkliche Verarbeitungstechniken. Schon 2012 verdoppelt SCHRAMM seine Manufaktur-Kapazitäten.

www.marken-des-jahrhunderts.de
www.deutschestandards.de

Marken des Jahrhunderts
Sonderausgabe “Leuchttürme auf dem Markenmeer”
Gebundene Ausgabe: 580 Seiten
Verlag: Gabal; 1. Auflage (29. November 2012)
Sprache: Deutsch
ISBN-10: 3869364491

Axel und Philipp Schramm

am 28. Februar 2012

im Auswärtigen Amt, Berlin

bei der Buchpremiere

"Handgemacht"

„HANDGEMACHT: DIE SCHÖNSTEN MANUFAKTUREN DEUTSCHLANDS“

Deutsche Manufakturen stehen für exklusive Qualität. Ihr exzellenter Ruf ist längst über die Grenzen Deutschlands hinausgeeilt, und die Fachpresse spricht von einer "Renaissance der Manufakturen". Der Verlag Deutsche Standards Editionen nimmt dies zum Anlass, ein lang gehegtes Projekt zu realisieren. Das Buch „Handgemacht" präsentiert den State-of-the-Art des deutschen Manufakturwesens – als erstes Projekt dieser Art in Deutschland.

Es werden zentrale Themen um das deutsche Manufakturwesen aufgegriffen. Dazu zählt zum Beispiel die historische Entwicklung des Manufakturwesens ebenso wie die Situation der Manufakturen im aktuellen wirtschaftlichen Kontext oder der neue Trend zum handgefertigten, "emotional wertigen" und nachhaltigen Produkt.

Individuelle Unternehmenspräsentationen: Einschließlich der acht Gründungsmitglieder der Initiative "Handmade in Germany" werden fünfzig bis hundert Unternehmen vorgestellt, die den Kriterien für die Teilnahme an der Initiative entsprechen und damit zu Deutschlands national und international führenden Manufakturen gehören. Jedes Unternehmen präsentiert sich auf vier bzw. sechs Seiten. Herzstück der Präsentation ist eine repräsentative Darstellung des Unternehmens und seiner nationalen und internationalen Aktivitäten; Produkte und Anwendungsgebiete werden vorgestellt; der Blick gilt dabei auch den Kunden des

jeweiligen Unternehmens. In umfassenden Bilderstrecken werden Produktionsprozesse in einzelnen Schritten dargestellt, ergänzt durch Bilder zu Unternehmen, Produkten, Auslandsdependancen und Führungskräften. Die Beiträge werden durch ein Factsheet mit wesentlichen Unternehmensdaten und Informationen zum internationalen Vertrieb ergänzt. Die Präsentationen sind so angelegt, dass sie als Einzelpräsentationen extrahiert werden können. Modulartig lassen sich daraus Unternehmensfolder in allen Sprachen der Welt erstellen, die die jeweiligen Manufakturen, deren Marketingbudget i. d. R. begrenzt ist, für die eigene Unternehmenskommunikation nutzen können. Als Grundlage für die Entscheidung, unter welchen Kriterien ein Unternehmen als Manufaktur gilt, wird der Kriterienkatalog der Initiative „Deutsche Manufakturen – Handmade-in-Germany“ zugrunde gelegt.

HANDGEMACHT
Die schönsten Manufakturen Deutschlands. Eine Auswahl in Wort und Bild
(Gebundene Ausgabe) Herausgeber:
Dr. Florian Langenscheidt und
Prof. Peter May / 360 Seiten / 78 Euro
ISBN 978-3-86936-349-3 (Verlag
Deutsche Standards EDITIONEN)

Ausstellung im Direktorenhaus Berlin

Rückblick 2012

SCHRAMM STELLT IN BERLIN AUS: MEISTERSTÜCKE - HANDMADE IN GERMANY

Besonderer Rahmen für erlesenes Design: SCHRAMM zählt zum ausgewählten Kreis innovativer Manufakturen, Künstler und Designer die 2012 im Direktorenhaus Berlin ihre Produkte präsentieren. Dabei reicht das Spektrum von den handgefertigten Bettsystemen aus Rheinland-Pfalz über Porzellan und Schreibgerät bis zu Instrumenten und Teppichen.

HAND
MADE

www.direktorenhaus.com

BETTEN-ZUBEHÖR DURCH DIE EPOCHEN

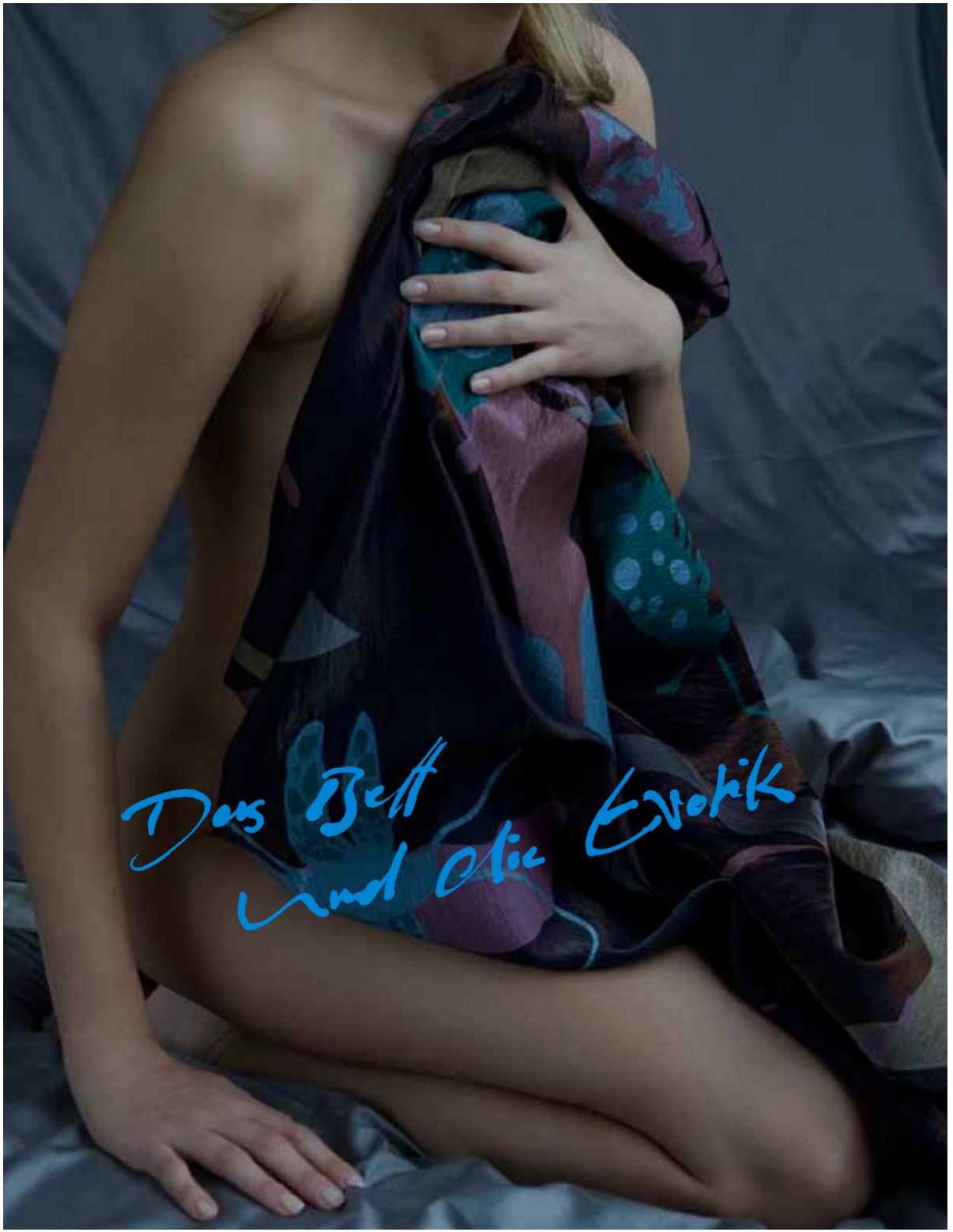
„Ein Bett, etwas, worauf man sich niederlegen und ausruhen kann. Mit einem Kopfende, mit Beinen, einer Matratze und Bettzeug. Doch das war noch nicht genug.
Man brauchte auch einen Wasserkrug und ein Glas neben dem Bett; eine Kerze oder eine Lampe und – bevor der Fortschritt es überflüssig machte – dieses nützliche, Nachtgeschirr genannte Utensil, das einem lange beschwerliche Ausflüge in die Dunkelheit ersparte.“

Auszug aus “Wiege, Bett und Récamier”, Kleine Kulturgeschichte des Liegens von Anthony Burgess.“

DIVINA-
SCHLAFEN
IN NEUER DIMENSION

90 Jahre Handwerkstradition.
Fünf Jahre Entwicklung und Feinarbeit.

DIVINA, die phantastische Manufakturmatratze, setzt europaweit neue Maßstäbe mit spürbar mehr Komfort. DIVINA ist in 4 verschiedenen Federkraft-Ausführungen erhältlich. Die handwerkliche Funktionalität, natürliche Flexibilität und das unvergleichliche Bettklima ist für eine Zielgruppe gedacht, deren Ansprüche im Komfort- und Luxusbereich keine Kompromisse zulassen. Die neuen, selbstverständlich ofenvergüteten Federn sind als Neungangfeder aus Stahl gewunden. Eine Dynamik, die dennoch soft und elastisch wirkt. Feinste Polstermaterialien als Abdeckung wie Leinen, Seide, Schafschurwolle und auch Lyocell oder Kapok sind spürbar und mit allen Sinnen zu erleben.


Das Bett
und die Erotik

DASS DAS BETT
NICHT NUR EIN ORT ALLEIN ZUM SCHLAFEN IST, WEISS WOHL JEDER.

Dass die intimsten Momente eines Menschen durchaus meist mit dem Tatort Bett in Zusammenhang stehen, mit Sichertheit auch, denn “man kann sich Liebe ohne ein Bett nur schwer vorstellen. Selbst im Kamasutra, diesem etwas pedantischen Lehrbuch der Liebeskunst, erfordern die meisten der vorgeführten Techniken ein Bett, wenn sie erfolgreich durchgeführt werden sollen – um von den außergewöhnlich akrobatischen Partnern erst gar nicht zu reden.
Selbst dort, wo indische Liebesunterweisung nicht der tantrischen Methode folgt, die Sexualität als ein Mittel geistiger Erhebung versteht, räumt sie dem Liebesakt doch den Vorrang ein. Erotische Skulpturen und Malereien, wie sie in Ajanta zu sehen sind, gibt es auch an vielen anderen Orten. Auch die Japaner haben die intimsten anatomischen Einzelheiten kunstvoll festgehalten. Unsere westliche Kultur ist in dieser Hinsicht zurückhaltender. Auf ihren Bildern müssen für erotische Themen oft mythologische Szenen herhalten, oder sie behandeln das Sexuelle in allgemeiner Form.”

Auszug aus “Wiege, Bett und Récamier / Kleine Kulturgeschichte des Liegens",
von Anthony Burgess.

Das Bett ist also mehr als nur ein Möbelstück – es ist Ausdruck Ihrer Individualität. Lassen Sie sich verzaubern von unseren vielfältigen Schlafwelten und der außergewöhnlichen Verarbeitungsqualität. Denn auch bei uns hat leidenschaftliche Liebe einen äußerst hohen Stellenwert – sie prägt jedes Modell, kompromisslos und bis ins kleinste Detail.

CARPE NOCTEM wünscht Ihnen Ihr SCHRAMM-Team.

een lekker bed

Eerst lekker uitslapen,
dan - na een lekkere douche -
lekker uitgebreid ontbijten,
s'middags lekker eten aan de gracht
en s'avonds een lekker biertje drinken
met vrienden.

Auf Deutsch:

Erst ausgiebig ausschlafen,
dann - nach einer schönen Dusche -
ein ausgedehntes Frühstück,
mittags an der Gracht ein leckeres Essen
und abends mit Freunden
ein schönes Bierchen trinken.

So oder so ähnlich könnte die Antwort lauten, wenn man eine Niederländerin oder einen Niederländer fragt, wie sie bzw. er sich einen schönen, freien Tag vorstelle. Bestimmt ist Ihnen aufgefallen, dass im oberen Satz sehr häufig das Wort „lekker“ vorkommt. Tatsächlich ist dieses Wort ein sehr wichtiger Bestandteil des gesprochenen Niederländisch und somit unverzichtbar, wenn Sie Niederländisch lernen wollen.

Das niederländische „lekker“ ist mit dem deutschen „lecker“ verwandt, hat aber weit mehr Bedeutungen und kann wesentlich vielseitiger eingesetzt werden. Das niederländische „lekker“ kann zum einen ebenso wie im Deutschen bedeuten, dass etwas gut schmeckt oder einladend aussieht. Doch das niederländische „lekker“ hat weit mehr zu bieten als sein deutscher Verwandter. Es wird von den Niederländern auch außerhalb der Welt der Speisen in verschiedenen Lebenslagen häufig und gerne verwendet, um auszudrücken, dass etwas bequem, angenehm, schön oder einfach gut ist.

Quelle: http://www.sprachenlernen24-blog.de/niederlaendisch-lernen-uebersetzen-wort-lekker

Sommerzeit bedeutet für Viele auch **URLAUBSZEIT.**

Lotus: Die herrlich bequeme Matratzenauflage mit atmungsaktivem Latex-Kern in 2 Varianten: Fest bezogen oder mit abnehmbarem waschbaren Bezug.

Reisebett Lotus: Frequent Traveller, Ferienhausbesitzer und alle, die es auf Reisen gern so gemütlich wie zu Hause haben wollen. Reisefertig verpackt in einer eigenen Tasche. Lotus Light, eine Reise-Bett-Auflage der Extraklasse, extraleicht, beidseitig mit Jersey-Pique. Angenehm im Sommer wie im Winter. Und selbstverständlich waschbar. Lotus und Lotus light sind sogar lieferbar bis 2,00 x 2,00 Meter – eine elegante und anschmiegsame Lösung gegen ‘Besucherritzen’.

EIN ZUHAUSE AUF ZEIT.

Wenn Sie Urlaub im Hotel gebucht haben, so ist dies auch ein Zuhause auf Zeit. Hotels haben eine besondere Magie. Sie sind Orte zum Wohlfühlen, Geborgensein, zum Sich-verwöhnen-lassen und zum Genießen. Dabei kommt es neben einem freundlichen Service und einem ansprechenden Ambiente vor allem auf eines an – auf das Bett.

Mit der Hotelbett-Kollektion SAVOY aus der SCHRAMM MANUFAKTUR haben zahlreiche Hotels mit ihrer Bettenwahl beste Voraussetzungen für höchsten Schlafkomfort geschaffen. Handwerkliche Perfektion, meisterhafte Verarbeitung, edles, zeitloses Design und das einzigartige Schlafsystem garantieren zufriedene Gäste – jeden Tag. Schön, wenn Sie die Gelegenheit haben, sich davon zu überzeugen.

Ein Zuhause auf Zeit.

Eines der luxuriösesten Betten der Welt zu Gast auf der Königsallee in Düsseldorf.

Patrick Treutlein, 2011 von der Branche zum „Inneneinrichter des Jahres“ gewählt, hat es geschafft, selbst zu einer Marke zu werden. Er entwirft und produziert in seiner Manufaktur eigene Möbel mit dem Schwerpunkt auf Stoff und Polsterei. Treutleins Metier sind Wohnkulturen auf höchstem Niveau, die Kombination unterschiedlicher Stile, Farben und Formen unter Verwendung erstklassiger Produkte aus Deutschland.

Copyright: Intercontinental Düsseldorf

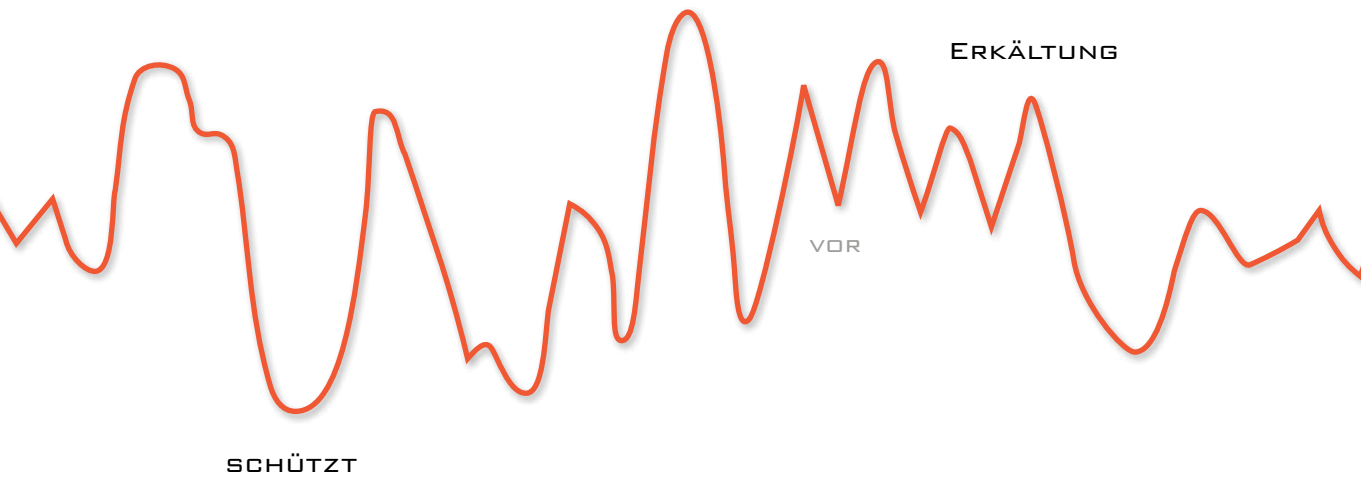
Die Königsallee ist um ein luxuriöses Highlight reicher: der Interior-Designer Patrick Treutlein stattet die „Sweet Dreams“ Suite im InterContinental Düsseldorf mit einem Luxusbett von der SCHRAMM Manufaktur im Wert von über 30.000 Euro aus. Eine ungewöhnliche Kooperation aus der Feder von Hoteldirektor Ronald Hoogerbrugge und Inneneinrichter Patrick Treutlein, die hier erstmalig zusammenarbeiten. Mit dem Traumbett verwöhnt das Luxushotel seine Gäste mit bester Qualität auf höchstem Niveau.
„Gerade unsere Businessgäste müssen erholt und fit für den Tag sein. Dafür ist ein tiefer und entspannter Schlaf Grundvoraussetzung. Unsere Suiten sind allesamt mit hochwertigsten Betten ausgestattet und Bed-Time-Storys und Wake-Up-Calls runden das Wohlfühlpaket für einen erholsamen und ruhigen Schlaf ab. Ein Bett mit so luxuriösen Dimensionen hebt den exquisiten Schlafkomfort unserer Suite auf eine neue Ebene“, so Ronald Hoogerbrugge, General Manager des InterContinental Düsseldorf.

Schlafen ist wichtiger als vermutet...

... denn im Tiefschlaf lernen wir, fand der Tübinger Forscher Jan Born heraus. Zu wenig Schlaf mindert die Lernfähigkeit und müde Menschen sind häufiger krank, lauten die Ergebnisse des Regensburger Forschers Jürgen Zulley.

Augen zu, und dann macht das Hirn Pause – schon mit diesem Irrtum räumt Professor Born auf: „Schlaf ist ein aktiver Vorgang, da passiert viel." So übernehmen Gehirnwellen in der Tiefschlafphase (siehe Kurve) eine Filterfunktion. Diese sogenannten Delta-Wellen treffen eine Auswahl, was vom tagsüber Erlebten und Gelernten, das in einem vorläufigen Speicher aufbewahrt wird, im Langzeitgedächtnis landet.

Quelle: http://www.welt.de/gesundheit/article 13694350/Forscher-entlarven-die-groessten-Schlaf-Irrtuemer.html



Ein Blitzkurs von Ernst Eiswuerfel

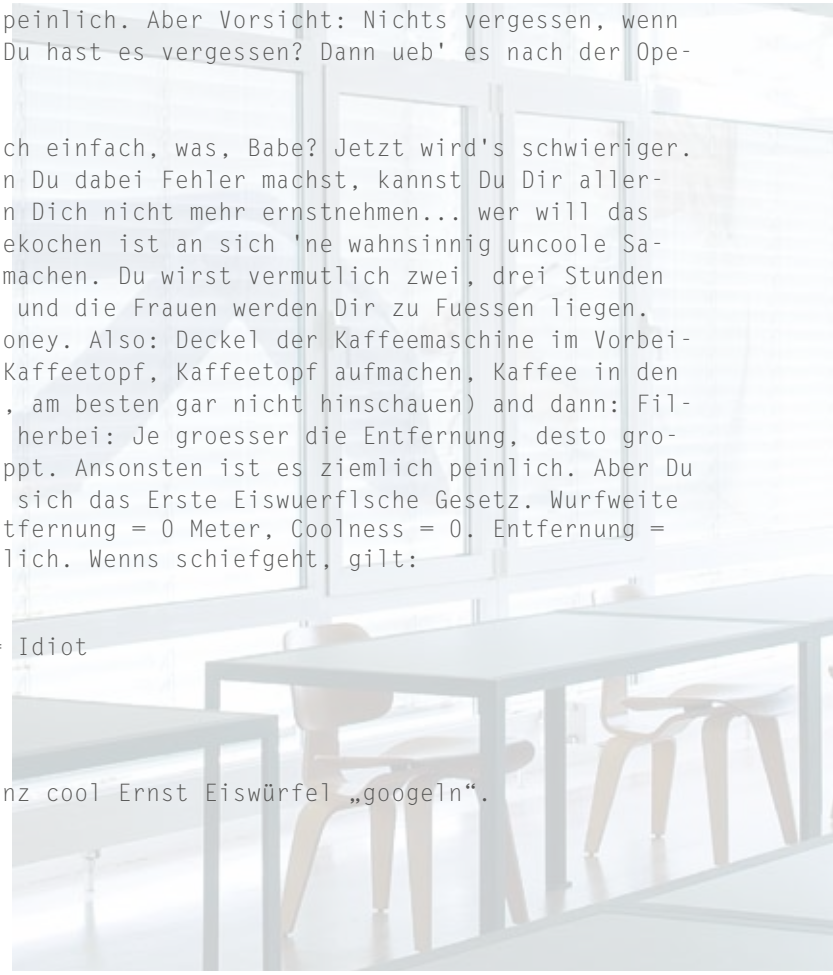
LEKTION 1: COOL BEIM AUFSTEHEN
Easy Baby, ganz easy, null Problem. Aufstehen ist die einfachste Sache der Welt. Nur hast Du es bisher garantiert voellig falsch angepackt. Ist ja logisch, kennst ja den Leitfaden nicht. Macht nix. Lies.

Erstmal cool strecken. Das heisst: Nicht bewegen. Ist naemlich hoellisch uncool, sich spastisch aus dem Bett zu waelzen. Also: Innerlich strecken, nix anmerken lassen. Dann: Aufstehen. Aber cool bleiben. Erstmal Sonnenbrille aufsetzen. Wenn die Gardinen zu sind oder es draussen noch dunkel ist, erstmal Licht anmachen. Merke: Wirkt uncool, gegen den Kleiderschrank zu laufen. So, schon ganz gut. Jetzt kommt das Anziehen. Ist auch ganz einfach. Leitsatz: Nicht hingucken. Schau irgendwo anders hin und zieh Dich dabei an. Leute, die hingucken, wenn sie den Reissverschluss zumachen, wirken peinlich. Aber Vorsicht: Nichts vergessen, wenn Du den Reissverschluss zumachst. Du hast es vergessen? Dann ueb' es nach der Operation erstmal ohne Sonnenbrille.

Bis hierher alles klar? War ja auch einfach, was, Babe? Jetzt wird's schwieriger. Pass auf. Fruehstueck machen. Wenn Du dabei Fehler machst, kannst Du Dir allerhand verscherzen. Die Leute werden Dich nicht mehr ernstnehmen... wer will das schon? Du nicht. Ich weiss. Kaffeekochen ist an sich 'ne wahnsinnig uncoole Sache. Es liegt an Dir, es cool zu machen. Du wirst vermutlich zwei, drei Stunden ueben muessen, aber dann sitzt es und die Frauen werden Dir zu Fuessen liegen. Du weisst schon, was ich meine, Honey. Also: Deckel der Kaffeemaschine im Vorbeigehen aufmachen, weitergehen zum Kaffeetopf, Kaffeetopf aufmachen, Kaffee in den Filter kippen (nicht portionieren, am besten gar nicht hinschauen) and dann: Filter in die Maschine werfen. Merke herbei: Je groesser die Entfernung, desto groesser Deine Cool-ness. Wenn's klappt. Ansonsten ist es ziemlich peinlich. Aber Du packst das schon. Das ganze nennt sich das Erste Eiswuerflsche Gesetz. Wurfweite ist proportional zur Coolness. Entfernung = 0 Meter, Coolness = 0. Entfernung = 4 Meter, Coolness = un-be-schreiblich. Wenns schiefgeht, gilt:

$$\frac{\text{Entfernung} - 10}{\text{potentieller Coolnessfaktor}} = \text{Idiot}$$

Noch mehr Lektionen? - Einfach ganz cool Ernst Eiswürfel „googeln“.



Cool in allen Lebenslagen

PATENTIERTE SCHULTERAUFNAHME FÜR EINEN GESUNDEN SCHLAF.

Qualität weitergedacht!
Wir arbeiten unermüdlich an der Perfektionierung Ihrer Nachtruhe.

Sind Sie ein Seitenschläfer?
Suchen Sie manchmal stundenlang nach einer bequemen Position?

Zeigen Sie dem nächtlichen Hin- und Herwälzen die kalte Schulter! Denn mit dem patentierten System der Schulteraufnahme entspannt sich Ihre Lage total. Die Federkraft im Schulterbereich ist verantwortlich für eine gelöste Schlafhaltung in der Seitenlage. Die Schulter muss einsinken können, ohne zu ‘versinken’, also kommen in diesem Bereich reduzierte Federkräfte und die bewusst eingesetzte Elastizität des Matratzenbezugs zur Wirkung, die trotzdem sanft stützen.
SCHRAMM stimmt die Rezeptur auf das Gewicht und die Gewohnheiten des Schläfers ab, so dass sich ein uneingeschränktes Wohlgefühl einstellt. Eine zusätzliche Verfeinerung: auf alle Nähte in Längsrichtung, besonders auch im Schulterbereich, wurde verzichtet um den reinen Genuss noch zu steigern.

GUT GESCHLAFEN?

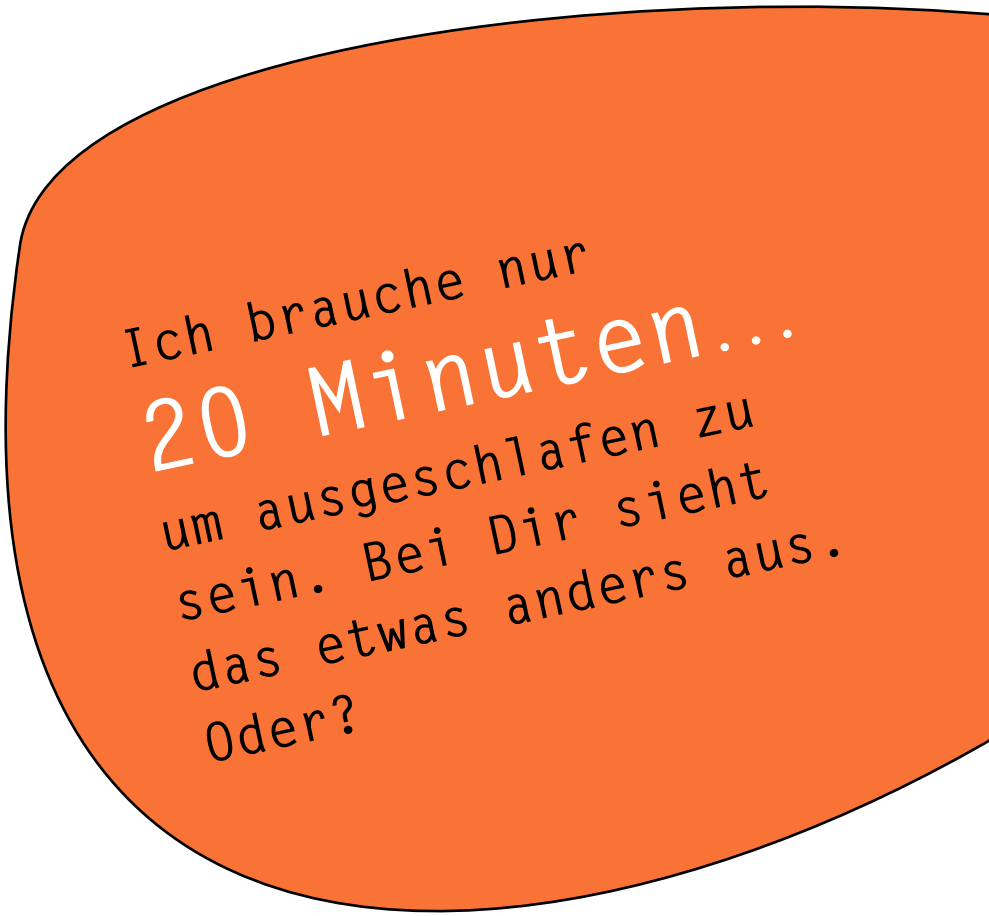
SCHRAMM PRÄSENTIERT DIE BESTEN GRUNDLAGEN FÜR GUTEN SCHLAF.

Wer gut schläft, ist lebendiger. Schlafen macht gesund, munter und schön – der Schlaf ist generell die wichtigste Regenerationsquelle für Körper, Geist und Seele. Das Bett ist also nicht nur ein schönes Mobiliar, sondern Teil der eigenen Persönlichkeit und Selbstfindung. www.zeit.de/2012/43/Schlafzimmer-Bett-Schlafen-Fragen

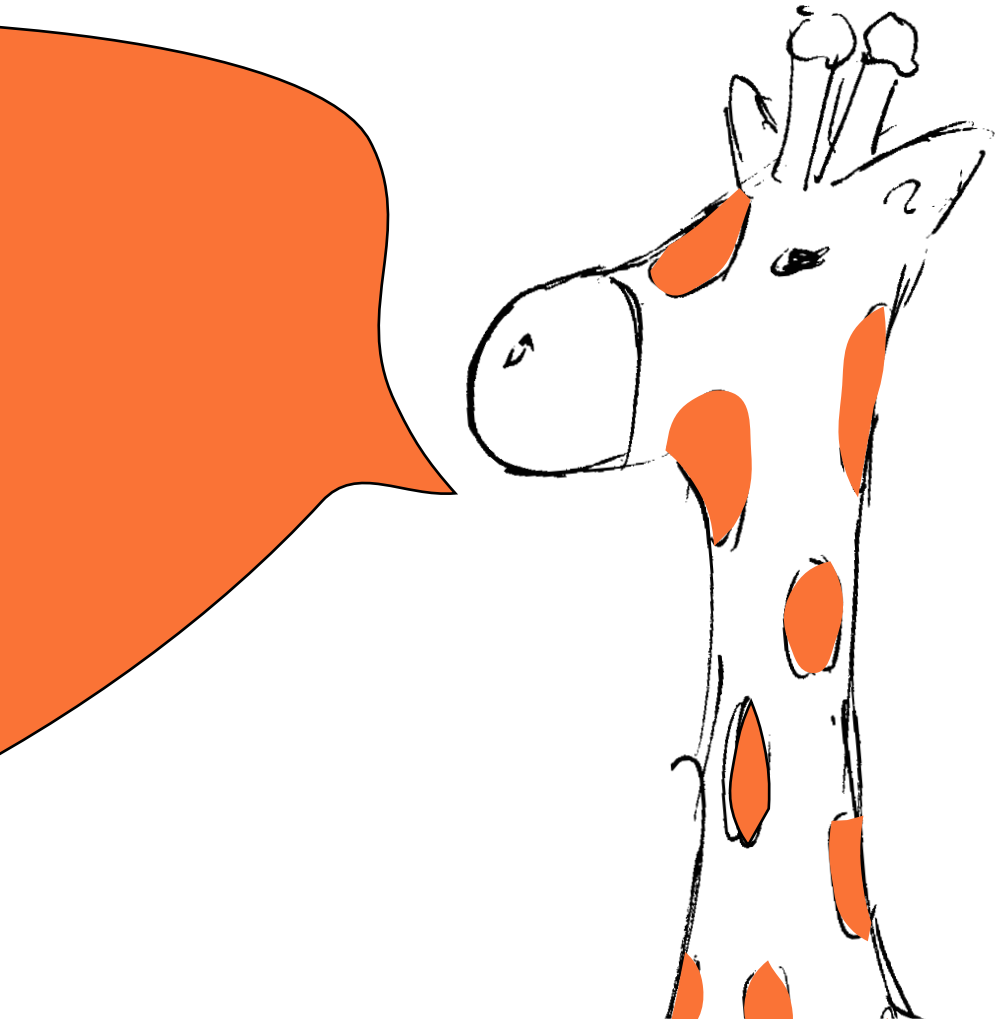
“GIRAFFEN SCHLAFEN ZUWEILEN BLOSS 20 MINUTEN,

Elefanten und Kühe drei bis vier Stunden, Fledermäuse hängen ganze 20 Stunden kopfüber. Was passiert während dieser Zeit?...”

Ausschnitt aus: Schlafforschung, aus dem Takt gebracht, unser Schlaf gibt Forschern noch viele Rätsel auf. www.zeit.de/2010/13/M-Schlaf/seite-2



ARTWORK: HANNAH LANG 11 J.



inbegriff von

geborgenheit und liebe

Für Kinder ist das Bett ein Inbegriff der Geborgenheit und Liebe, weshalb sie auch mit allen Tricks in das Bett der Eltern zu gelangen versuchen.
Für die Eltern wiederum ist das Zu-sich-nehmen der Kinder ins Bett ebenfalls ein Akt der Zuneigung. Und natürlich lieben es Kinder, ihre Plüsch-Kameraden mit ins Elternbett zu bringen. Erst wenn es so richtig eng und kuschelig wird, fängt Geborgenheit an. Da wird es sogar dem Teddybären ganz warm ums Herz.

Muss Liebe schön sein...

der nächste kommt bestimmt!

Der Winterblues. Sie sind ausgelaugt und entbehren jeglicher Energie? Rappeln Sie sich mit Hilfe einiger einfacher, durchaus angenehmer Initiativen auf und gebieten Sie dem Trübsal definitiv Einhalt! Versuchen Sie zu festen Uhrzeiten schlafen zu gehen und aufzustehen, auch am Wochenende! Investieren Sie in einen Lichtwecker, der Sie ganz natürlich mit einem sanften „Sonnenaufgang" weckt: das Licht im Zimmer wird nach und nach heller, Sie gleiten langsam aus dem Schlaf in den neuen Tag hinein. Bereiten Sie schon am Vorabend alles vor, was Sie am folgenden Tag benötigen, angefangen bei der Garderobe über die Handtasche bis zum Frühstückstisch und stellen Sie sich schon einen angenehmen Radiosender für den Morgen ein.
Übrigens! Jetzt ist die beste Zeit, sich so lange wie möglich Ihrem SCHRAMM-Bett hinzugeben! Tun Sie es voller Hingabe, denn gesünder kann Schlaf nicht sein. Carpe noctem!

www.gofeminin.de/psychologische-beratung/winterblues-stimmungstief-im-winter-d1062c29729.html

Der Wanderer / Khalil Gibran

Eine Gute-Nacht-Geschichte

Es kam ein Patient zum Arzt und klagte:
„Angst beherrscht mein Leben. Sie hat mir alle Freude genommen."

Der Arzt erzählte dem Patienten darauf eine kleine Geschichte:

„Hier in meiner Praxis lebt eine Maus, die an meinen Büchern knabbert. Mache ich zu viel Aufhebens von der Maus, wird sie sich vor mir verstecken und ich werde nichts anderes mehr tun, als sie zu jagen. Stattdessen habe ich meine wertvollsten Bücher an einen sicheren Platz gestellt und ich erlaube ihr, an den anderen zu knabbern. Auf diese Weise bleibt sie eine einfache, kleine Maus und wird nicht zu einem Monster.

Mein Rat lautet also:
Richten Sie Ihre Angst auf einige wenige Dinge, dann bleibt Ihnen Mut für das, was wichtig ist."

Schlafwelten der besonderen Art

GROSSARTIGES
KÜNDIGT SICH AN!
MÖBELMESSEN 2013
KÖLN / PARIS

Und wieder waren sie ein
großer Erfolg!

Wir bedanken uns bei allen
Besuchern, die bei uns während der
Messetage in Köln und Paris zu Gast waren.
Wir freuen uns schon jetzt auf Sie
im nächsten Jahr!

My Cologne

Messe-Impressionen

die Neuen 2013

BASIS AV Mörander

BASS 18 Corner

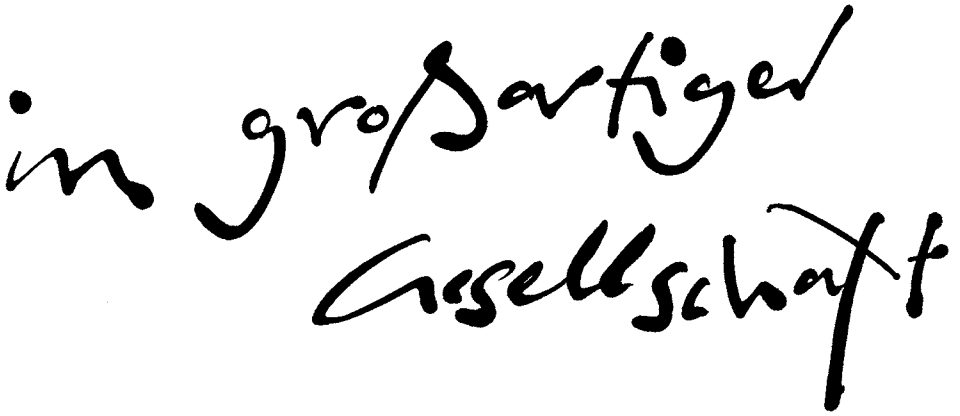
BASIS 25 Oval

TJASIS 25 Change xL

GRAND Cru mit Cannes

Grand Cru mit Cannes

GRAND CRU Prado


in großartiger
Gesellschaft

Grand Cru – Cannes

Origins – Arcade

Purebeds – Relax

Grand Cru – Arcade

Origins – Quadro

Grand Cru – Duchesse

Purebeds – Relax

Grand Cru – Cannes

Origins – Quadro Plus

Origins – Change

Origins – Dacapo

Purebeds – Cube

Origins – Due

Purebeds – Loft

Basis 18 + Gloria

...

ORIGINS – SIDE

ORIGINS – CHANGE

ORIGINS – CHANGE, MIT KNÖPFEN I WITH BUTTONS

ORIGINS – CHANGE

ORIGINS – LAGO

ORIGINS – QUADRO PLUS

ORIGINS – CHANGE

ORIGINS – CHANGE

Origins – Lago

Origins – Nonus

Purebeds – Chill

Origins – Change

Origins – Diva

Origins – Soho

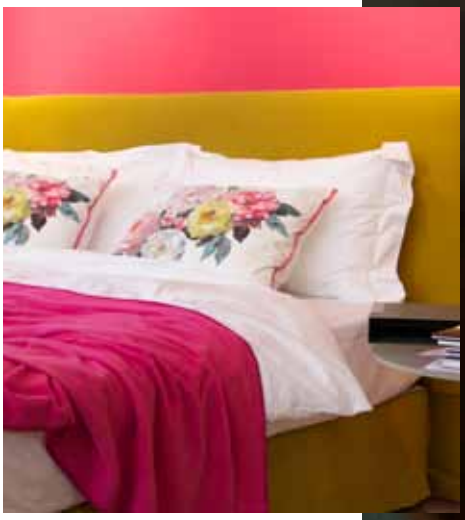
Purebeds – Loft

Origins – Louis XVI

SCHRAMM PRESSE EVENT ...

Zitat aus dem Pressetext:

„Erkennen tut man den neuen Superlativ aus Winnweiler ohnehin mit geschlossenen Augen, denn GRAND CRU von SCHRAMM bietet ganz im Sinne des Firmenlogos königlichen, auf den Benutzer perfekt zugeschnittenen Schlafkomfort. Dafür werden edelste Zutaten und fast zehn Arbeitstage eines Meisters benötigt, was das fertige Produkt in jeder Hinsicht seinen Preis wert macht.
Grand Cru – in allerbester Lage – entspannt, gut schlafen.“



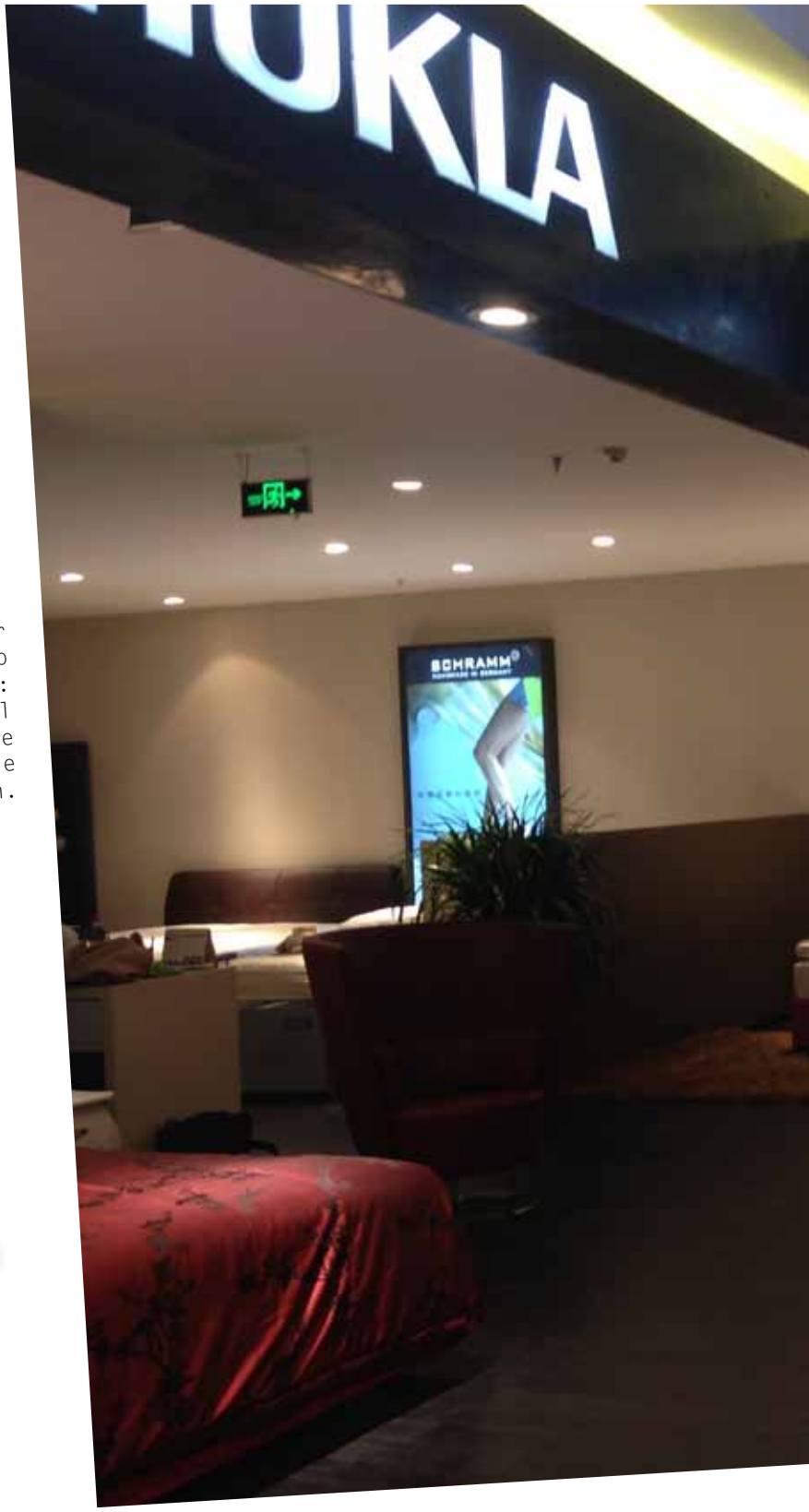
Eröffnung des neuen Betten- und Matratzenstudios bei Fuchs Wohnen & Einrichten, Kaiserslautern

Eröffnung der neuen Ausstellung bei Bettenhaus Schmitt, Berlin

BEI UNS
CHRAMM
NAL BOXSPRING-SCHLAFSYSTEM

SCHRAMM GOES SOUTH AFRICA

Good Luck to the Sanders South Africa team!
May all your current and future endeavours succeed!



Unser Bettenstudio in China: Ein Beispiel für gute internationale Beziehungen.

PEKING

SCHRAMM
Grand Cru
by
SCHRAMM

AIA Hong Kong's first Grumpy Hour of 2013 at the luxurious Bed & Bath showroom in the Prince's Building,

Hong Kong

SCHRAMM-Repräsentant Jörg-Achim Fass vor Ort

Sie arbeiten für Ihren Traum.

DIE TRAUMARBEITER DER SCHRAMM-DREAMFACTORY.

Es sind die feinen Details, die ein SCHRAMM-Bett auszeichnen. Aus diesem Grund setzen wir ein besonderes Werkzeug ein: die menschliche Hand. Nur so kann aus kostbaren Komponenten ein so unnachahmliches Gesamtbild entstehen. Erleben Sie perfekten Schlafkomfort mit all seinen Details. Exklusiv maßgeschneidert in traditionellen, handwerklichen Verarbeitungstechniken. Anspruchsvoll, zeitlos und wertbeständig.

INDIVIDUALITÄT PUR und das unvergleichliche Bettklima inklusive.

Unser Anliegen ist es... Ein erfolgreiches Unternehmen ist nicht nur das Produkt seiner technischen und personellen Möglichkeiten. Es geht auch über seinen Produktionsbedarf und seine Mitarbeiter eine Symbiose mit dem unmittelbaren Umfeld ein. Daraus erwächst für uns eine gesellschaftliche und soziale Verantwortung: SCHRAMM unterstützt verschiedene soziale Einrichtungen in der Region - aus Überzeugung ...

sponsoring :)

Diakonisches Werk

Frau Ingrid Leber
Mozartstraße 11
67292 Kirchheimbolanden
Tel. 06352-7532573
ingrid.leber@diakonie-pfalz.de
www.diakonie-pfalz.de

Hospizverein für Stadt und Landkreis Kaiserslautern e.V.

Frau Emrich
Pariser Str. 96
67655 Kaiserslautern
Tel.: +49(0)631/3106476
Fax: +49(0)631/3106477
info@hospiz-kaiserslautern.de
Homepage: http://www.hospiz-kaiserslautern.de

Förderkreis der freiwilligen Feuerwehr Winnweiler e.V.

Herr Michael Targosch
Gymnasiumstraße 2
67722 Winnweiler
Tel. 0171-1299939

Erholt und entspannt aufzuwachen
ist eine Vision,
von der wir häufig gar nicht mehr zu träumen wagen.

SCHRAMM WERKSTÄTTEN GMBH

INDUSTRIEPARK LANGMEIL
67722 WINNWEILER
FON: +49 (0)6302-92360, FAX: +49 (0)6302-923699
E-MAIL: INFO@SCHRAMM-WERKSTAETTEN.DE
WWW.SCHRAMM.AG
VF. 16206/13 - GERMAN EDITION

GRAPHIC ARTS: GRIMM & LANG
PHOTOGRAPHY: MATTEO MANDUZIO | LISA MERK & MARK VON WARDENBURG
RUDI SCHMUTZ JR.

COORDINATION: ANGELA SCHRAMM

© COPYRIGHT 2013. ALL RIGHTS RESERVED

meine bedtime stories

06/2013 - D

Goldfolienprägung wie „HANDMADE“

AMSTERDAM
ATHEN
BERLIN
BRATISLAVA
BRÜSSEL
HONGKONG
ISTANBUL
KIEW
LISSABON
LUXEMBURG
MADRID
MONACO
MOSKAU
PARIS
PEKING
PRAG
PRETORIA
ROM
SEOUL
SOFIA
TOKIO
VADUZ
VILNIUS
WIEN
ZÜRICH

Besuchen Sie uns!

SCHRAMM

BEDTIME STORIES

Goldfolienprägung
wie „HANDMADE“